

Афиша



WORLD PRESS PHOTO В культурном центре «Лофт-проект „Этажи“» в эти дни проходит выставка работ-победителей самого значительного международного конкурса в области репортажной фотографии — World Press Photo. Посетив ее, можно составить представление о том, какими событиями, по мнению жюри, запомнился прошлый год.



«ЧЕРНОВИК» ПОБЕДИЛ Гран-при Международного кинофестиваля документальных, короткометражных игровых и анимационных фильмов «Послание к человеку», завершивший свою работу в Петербурге, завоевал короткометражный игровой фильм «Черновик» 29-летнего российского режиссера Тимофея Жалнина.

ТЕАТР

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР
Островского пл., 2, 312-1545
26.07 в 20:00 Баядерка (Спектакль театра балета К. Тачкина)
28.07 в 20:00 Лебединое озеро (Спектакль балета им. Л. Якобсона)
29.07 в 20:00 Анна Каренина (Спектакль театра балета Б. Эйфмана)
30.07 в 20:00 Онегин (Спектакль театра балета Б. Эйфмана)
31.07 в 20:00 Красная Жизель (Спектакль театра балета Б. Эйфмана)
1.08 в 20:00 Чайка (Спектакль театра балета Б. Эйфмана)

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР
Искусств пл., 1, 595-4305
26.07, 30.07 в 20:00 Лебединое озеро (Спектакль балета им. Л. Якобсона)
31.07 в 20:00 Ромео и Джульетта (Спектакль балета им. Л. Якобсона)

МЮЗИК-ХОЛЛ
Александровский парк, 4, 232-9201
28.07 в 19:30 Мания бабочки
29.07 в 19:30 Семьянюки / 20:00 Парни и куклы
30.07 в 19:30 Запретные монологи V...

ПРИЮТ КОМЕДИАНТА
Садовая ул., 27/9, 310-3314
26.07 в 19:00 Женитьба Бальзамина



27.07, 29.07 в 19:00 Тетка Чарлея из Бразилии
30.07, 31.07 в 19:00 Прodelки Скалена
1.08 в 19:00 Эти свободные бабочки

ТЕАТР ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ
Итальянская ул., 19, 571-3102
28.07 в 19:00 Нижинский

ТЕАТР КОМЕДИИ ИМ. Н. П. АКИМОВА
Невский пр., 56, 312-4555
26.07 в 19:00 Пижамы для шестерых
27.07 в 19:00 Дон Педро
28.07 в 19:00 Доктор философии



ЛАДО ГУДИАШВИЛИ. ПАРИЖСКИЕ ГОДЫ. 1920–1925

С 1 ИЮЛЯ ПО КОНЕЦ АВГУСТА Строгановский дворец
На выставке представлено 60 произведений выдающегося грузинского художника Ладос Гудиашвили, которые, по мнению критиков, внесли большой вклад в возрождение национальных традиций грузинского искусства.

29.07 в 19:00 Свидание в предместье
30.07 в 19:00 Как важно быть серьезным
31.07 в 19:00 Свадьба Кречинского
1.08 в 19:00 Тень

ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ
Литейный пр., 51, 273-5335
27.07 в 19:00 Квартирник. Хвост — всему голова
28.07 в 19:00 Тень Города



29.07 в 19:00 Эдип-царь
30.07 в 19:00 Слуга двух господ
31.07 в 19:00 Пышка
1.08 в 19:00 Банкрот

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Итальянская ул., 13, 570-5316
26–30.07 в 20:00 Лебединое озеро (Спектакль театра «Русский балет»)
31.07 в 15:00 Левша / 20:00 Лебединое озеро (Спектакль театра «Русский балет»)
1.08 в 15:00 Баронесса Лили / 20:00, 21:30 Лебединое озеро (Спектакль театра «Русский балет»)

ТЕАТР У НАРВСКИХ ВОРОТ
Зои Космодемьянской ул., 3, 786-5148

31.07 в 12:00, 14:00 Алиса в Стране чудес
1.08 в 12:00, 14:00 Красная Шапочка

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР
Дворцовая наб., д. 34, 571-9025
27.07 в 20:00 Жизель (Спектакль театра «Русский балет»)
29.07 в 20:00 Лебединое озеро

МУЗЕИ

МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Петропавловская крепость, 498-0503
Иван Тарасюк «Стремглав и во-своиси» Керамика, **до 13.07**, в Иоанновском равелине
Художник и текст (К 100-летию создания общества «Союз молодежи» и издания сборника «Садок судей») Книжки, **до 7.11**, в Доме Матюшина



Земля в иллюминаторе Фотография, **до 31.12**, в Инженерном доме
Невские крепости Литография, графика, рисунок, фотография, **до 30.10**, в крепости Орешек

РУССКИЙ МУЗЕЙ
Корпус Бенуа: наб. канала Грибоедова, 2, 595-4248;
Михайловский замок: Садовая ул., 2, 570-5112;
Мраморный дворец: Миллионная ул., 5/1, 312-9196;
Строгановский дворец: Невский пр., 17, 312-9054
Лучано Вентроне Живопись, **до 30.07**, в Мраморном дворце
Андрей Воронихин Живопись, акварели, рисунки, **до 15.08**, в Строгановском дворце
Ладо Гудиашвили «Парижские годы 1920–1925». Живопись, время закрытия выставки не определено, в Строгановском дворце
Лиза Михайлова Живопись, **до 24.07**, в Михайловском замке



Эрик Петерс «Игры света». Живопись, **до 8.08**, в Мраморном дворце

ЭРМИТАЖ
Дворцовая пл., 2, 710-9625
От готики к маньеризму Нидерландские рисунки XV–XVI вв., **до 1.08**
Ветер в соснах: 5000 лет корейского искусства. Из Национального музея Кореи Живопись, графика, скульптура, **до 5.09**



Пикассо. Из собрания Национального музея Пикассо в Париже Живопись, личные вещи, скульптура, **до 4.09**
Север. Современный фарфор **до 12.09**, во дворце Меншикова
«Но если уж табак так нравится тебе...» Предметы, живопись, литография, **до 10.10**
Ошибка Печатника. Дар Ильи и Эмилии Кабаковых Марки, **до 25.07**
Анишер Капур «Зеркало». Скульптура, **до 29.08**
Энтони Гормли «CLASP». Скульптура **до 29.08**
Швейцарские витражи XVI–XVIII веков **до 5.10**

nota bene



АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ

Между Петербургом и Сочи, в котором по случаю летнего оплачиваемого отпуска мне приходится сейчас находиться, есть несколько важных культурологических отличий. Во-первых, в Сочи ты всем интересен: с тобой вежливо разговаривают, спрашивают, где ты остановился, чем завтракал и доволен ли вообще своей жизнью. Жизнь я доволен настолько, что поговорить с такими заботливыми людьми лишней раз не сложно. Конечно, быстро выясняется, что этот интерес небескорыстен. Каждый раз он оборачивается конкретной суммой, которую сочинцы как-то особенно изящно и ненавязчиво умеют вернуть в разговор. Но все равно приятно: в Питере гостей с таким радушием уже давно не встречают. Даже за деньги.

Во-вторых, «градус» человеческих отношений вообще здесь заметно выше, чем у нас. И не только благодаря южным винам и по-

Между Петербургом и Сочи, в котором по случаю летнего оплачиваемого отпуска мне приходится сейчас находиться, есть несколько важных культурологических отличий

всеместной чаше. Армянская семья, в уютном мини-отельчике которой мы поселились, матерится с утра до вечера, вне зависимости от количества выпитого, со страстью и жестикуляцией, которым позавидовал бы и Феллини. Крепкое словцо вовсе не означает ссору: крылатое довлатовское «абанамат» может выражать и крайнюю степень восхищения, и восторг, и просто признание в любви. По интонациям речи всегда можно догадаться, о чем именно разговаривают сейчас супруги. Поэтому они выглядят понятными и симпатичными.

И, наконец, в-третьих, сочинские стройки — подготовка к олимпиаде — не вызывают такого онтологического отчаяния, как в Северной столице. Наш новый стадион «Зенита», вторая сцена Мариинки или реконструкция Новой Голландии давно существуют сами по себе — вне связи с городом и временем. В Сочи строят к конкретной дате и для конкретного заработка. Поэтому все движется и гремит, испуская облака пыли. Спортивная столица России, как называют сочинцы свой город, живет бодрее и осмысленнее столицы Северной. И это самое интересное открытие, ради которого не жаль потратить и свои последние отпускные. В хорошие руки переходят деньги!

UTROSPB.RU

1 Купание в Петербурге — непозволительная роскошь [новости]

2 Операторы против мошенников [новости]

3 Саблино: почувствуй себя геологом [утро за городом]

4 Haute Couture в Шереметевском [модное утро]

5 Погружение в искусство [культура]



Газета распространяется по понедельникам и всю неделю — в интернете