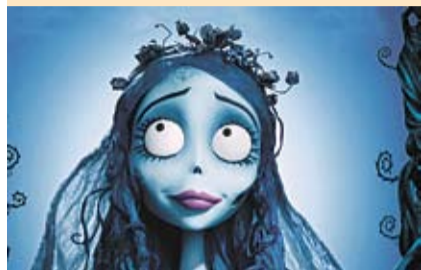


Афиша

«РАДИ ЖЕНЩИН, РАДИ ЖЕНЩИН...» Театр музыкальной комедии очередной раз собирает на праздничный концерт звезд европейской оперетты. С 5 по 8 марта со сцены театра прозвучат арии самых любимых и знаменитых оперетт Иоганна Штрауса, Имре Кальмана, Франца Легара, Карла Миллекера и многих других. А исполнят их солисты из Венгрии, Австрии и Словакии.



«С КАПЕЛЬЮ В ТАКТ» — В подарок к 8 марта Академическая капелла Петербурга представит оригинальную праздничную программу. Солисты знаменитого оркестра им. А. Андреева, музыканты ансамбля «Арт-контраст», а также меццо-сопрано Олеся Петрова и поющие а capella Dedooks исполнят мелодии из кинофильмов, классические арии и негритянские спиричуэлы в неожиданной и смелой аранжировке.

Другие ужастики
Тима Бартона

Труп невесты

2005 год Сюжет истории о труп невесты и злополучном женихе, которого она утаскивает в подземный мир накануне его земной свадьбы, был позаимствован у русской народной сказки. Второй фильм Бартона, снятый в уникальной технологии stop-motion.

Кошмар
перед Рождеством

1993 год Мультфильм-мюзикл Генри Селика по сценарию Тима Бартона о царстве страхов Хэллоуин, где живут мертвецы и чудовища во главе с царем ужасов Джеком Скеллингтоном. При выходе на экраны сопровождался фразой: «детям рекомендуется смотреть фильм с родителями».



Франкенвини

1984 год Короткометражный художественный фильм для детей, снятый Тимом Бартоном на студии «Дисней». В основе сюжета — вольное переложение фильма ужасов «Франкенштейн» (1931) Джеймса Уэйла по одноименному роману Мэри Шелли. Главным героем своей картины Бартон сделал мальчика по имени Виктор Франкенштейн, оживившего своего любимца пса Спарки.

Тим Бартон открыл
путь в Страну чудес

КИНО На экраны страны выходит долгожданная премьера — новый фильм «Алиса в Стране чудес» мастера удивлять публику Тима Бартона

Настя Постнова

Американский кинорежиссер, мультипликатор, писатель, известный эксцентрик и эстет Тим Бартон снял фильм, который задолго до своего появления стал событием и привлек внимание всех мировых СМИ.

Кажется, выбор режиссера никого не удивил. После создания жутковатых мультфильмов «Труп невесты» и «Кошмар перед Рождеством», полных мрачной романтики и загроможденного юмора, от режиссера можно было ожидать новых оригинальных идей.

Еще загодя Бартон объявил о своем намерении снять два новых мультфильма: «Алису в Стране чудес» (эту картину режиссер наметил закончить к весне, так и вышло) и «Франкенвини» — ремейк истории о мальчике, решившем оживить своего погибшего пса. Премьера второй картины (кстати, ее обещают снять по принципу stop-motion, как два названных мультфильма) еще впереди, а вот премьера «Алисы...» состоится уже на этой неделе.

Необходимо отметить, что сюжет, рассказанный в фильме, имеет к известной сказке Льюиса Кэрролла опосредованное отношение. Сценарист Линда Вулвертон, перу которой

принадлежат «Король Лев» и «Красавица и чудовище», придумала собственную оригинальную историю о приключениях Алисы.

Дело, как и у Кэрролла, происходит в викторианской Англии, но главная героиня фильма уже не маленькая девочка, а девушка на выданье. В начале фильма к ней сватается глупый сынок лорда. Алиса, не в силах вынести его вида и потеряв интерес к устроенному родителями балу, убегает из дома. Вот тут ей и встречается Белый Кролик при жилете и пенсне. Удивленная девушка устремляется за ним и попадает в заветную Страну чудес.

По ходу действия с ней происходят почти те же превращения, что и в книжке. Она то увеличивается, то уменьшается в росте, встречает массу сказочных персонажей и вступает в противостояние с главной злодейкой волшебной страны — Красной королевой.

Бартон пригласил в новый фильм блестящий актерский состав. Роль безумной Красной королевы он отдал своей жене, актрисе Хелене Бонем Картер. Энн Хэтэуэй примерила на себя роль ее сестры-изгнанницы Белой королевы, а Джонни Депп — Безумного Шляпника. Также в фильме снялись два знаменитых британца Алан Рикман и Стивен Фрай.



«Я очень доволен тем, что смог поработать над фильмом в 3D-формате. У нас получилась неплохая картина, от которой зритель получит самые яркие впечатления.»



ТИМ БАРТОН

Что касается самой Алисы, то до начала съемок ходили слухи, будто Бартон пригласит на эту роль свою давнюю знакомую Кристину Ричи, снявшуюся у него в «Сонной лошине». Но в конце концов он утвердил на главную роль дебютантку Мию Васиковскую.

Чтобы воплотить на экране путешествие Алисы по фантастической стране, потребовалось немало спецэффектов и усилий компьютерных графиков. К тому же фильм сняли в модном нынче формате 3D. И хотя подобными «чудесами» никого не удивишь, Бартон сумел вызвать восхищение первых зрителей и критиков тем, с каким мастерством в его картине взаимодействуют живые актеры и анимационные персонажи.

В преддверии премьеры авторы картины определили ее жанр — «фэнтези» — и рекомендовали для семейного просмотра. Остается надеяться, что философская сказка классика английской литературы Льюиса Кэрролла не обернется очередной готической страшилкой режиссера Тима Бартона.

ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ ► UTROSPB.RU



Красная королева
Актер: Хелена Бонем Картер
Озвучивает: Елена Морозова

Мышка Соня
Актер: Барбара Уиндзор
Озвучивает: Марина Неелова

Белый кролик
Актер: Майкл Шин
Озвучивает: Сергей Маковецкий

Безумный Шляпник
Актер: Джонни Депп
Озвучивает: Александр Баргман

